REGULAMIN

# **XXVI KONKURSU NA PLASTYKĘ ZDOBNICZO – OBRZĘDOWĄ POWIATU OPOCZYŃSKIEGO**

## – Opoczno 2024 –

1. **Organizatorzy:**
2. Główny organizator:
* Powiat Opoczyński.
1. Współorganizatorzy:
	* Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa OT Łódź
	* Muzeum Regionalne w Opocznie,
	* Regionalne Centrum Kultury w Drzewicy.
	* Bielowickie Stowarzyszenie Twórców i Przyjaciół Kultury Ludowej w Bielowicach
2. **Cele konkursu:**
	* kultywowanie tradycji wykonywania przedmiotów z zakresu tradycyjnej plastyki zdobniczej
	i obrzędowej,
	* wyszukiwanie nowych twórców i zachęcanie ich do uprawiania ludowej wytwórczości,
	* aktywizacja twórców ludowych w zakresie plastyki zdobniczo – obrzędowej,
	* monitorowanie i aktualizowanie wykazu twórców w poszczególnych dyscyplinach tradycyjnej plastyki regionu opoczyńskiego,
	* wymiana doświadczeń i umiejętności wśród twórców.
3. **Organizacja konkursu:**
4. Twórca zgłasza swój udział w konkursie do biura organizacyjnego telefonicznie lub na e-mail.
5. Zgłoszenie do konkursu jest jednocześnie wyrażeniem zgody na wszystkie zapisy niniejszego
 regulaminu.
6. Spośród zaproponowanych przez organizatorów dziedzin wytwórczości, twórca może zgłosić udział
w jednej lub dwóch dziedzinach. W tym roku twórca może dodatkowo wziąć udział w trzeciej dziedzinie: pająk opoczyński ludowy (ozdoba wnętrza mieszkalnego).
7. Uczestnik wykonuje podczas warsztatów część prac konkursowych w każdej z dziedzin, do których zgłosił udział.
8. Twórcy zobowiązani są do wykończenia prac rozpoczętych podczas warsztatów.
9. Materiały, niezbędne do wykonania prac, zapewnia sobie każdy twórca.
10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do umożliwienia uczniom ze szkół i przedszkoli obejrzenia procesu twórczego prac powstających w trakcie warsztatów.
11. Każda dziedzina będąca przedmiotem konkursu, oceniana będzie oddzielnie.
12. Twórca ludowy przekazuje prace konkursowe do celów wystawienniczych i reklamowych, w ilości określonej w dalszej części regulaminu (pkt V. Warunki uczestnictwa).
13. **Przedmiot konkursu:**
14. Twórcy zgłaszają do udziału w konkursie wykonanie prac w jednej lub dwóch dziedzinach z czterech do wyboru:
* palmy wielkanocne,
* tradycyjne pisanki opoczyńskie,
* serwetki do koszyczka wielkanocnego
* wycinanki.
1. W tym roku twórcy mogą zgłosić swój udział dodatkowo w trzeciej dziedzinie:
* pająk opoczyński ludowy (ozdoba wnętrza mieszkalnego)
1. **Warunki uczestnictwa:**
	1. W konkursie mogą wziąć udział twórcy ludowi z powiatu opoczyńskiego**,** którzy ukończyli 18 lat.
	2. Każdy twórca składa do oceny:
	* 6 pisanek
	* 3 palmy wielkanocne
	* 2 serwetki do koszyczka - dowolna technika wykonania wymiary: serweta ok. 20 – 25 cm średnica oraz serweta ok. 30 – 35 cm średnica
	* 10 wycinanek – wielkość dowolna
	* 1 pająk opoczyński ludowy – wielkość dowolna, ozdoba wnętrza mieszkalnego wykonany techniką dowolną: bibuła i naturalne surowce (pozostaje dla potrzeb reklamowych organizatora)
2. Prace konkursowe nie podlegają zwrotowi i wykorzystane zostaną przez Powiat Opoczyński do celów reklamowych.
3. Prace niewykończone lub dostarczone w mniejszej ilości niż określona w pkt. V, ust. 2 nie
podlegają ocenie jurorskiej.
4. Każda praca winna posiadać identyfikator zawierający dane twórcy: **imię i nazwisko,
rok urodzenia, adres uczestnika z kodem pocztowym, nr telefonu kontaktowego.**
5. **Po odbiór nagrody** twórcy zgłaszają się **osobiście** w dniu podsumowania Konkursu.
W wyjątkowych przypadkach nagrodę można odebrać w Starostwie Powiatowym w Opocznie,
 ul. Kwiatowa 1a, w terminie nieprzekraczalnym do **15 marca 2024r.** po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym, tel. 44/741 49 55.
6. **Ocena prac:**

Ocenie podlegać będą wszystkie prace złożone na konkurs. W skład Komisji Konkursowej wchodzić będą: etnograf oraz przedstawiciele organizatorów. Członkowie Komisji będą oceniać prace twórców według następujących kryteriów:

* + zgodność z tradycją regionu opoczyńskiego w zakresie: formy, materiału i kolorystyki,
	+ umiejętności techniczne,
	+ poziom wykonania prac konkursowych.

Wysokości oraz ilości nagród ustala Komisja Konkursowa.

Komisja może pozostawić bez oceny:

* prace wykonane techniką niezwiązaną z regionem opoczyńskim,
* prace niewykończone, nieestetycznie wykonane lub uszkodzone.

Decyzje Komisji są ostateczne, niepodważalne i nie podlegają zaskarżeniu do sądu.

1. **Terminy:**
2. **Zgłoszenie udziału w konkursie** odbywa się w sposób wybrany przez twórcę: telefonicznie lub e-mailem, najpóźniej **do 23 lutego 2024 r.** w biurze organizacyjnym, w godz. 8.00 – 14.00.Osobą do kontaktu jest Anna Wawrzeńczak.

**Biuro organizacyjne konkursu**:

Zespół ds. Promocji, Kultury i Sportu Starostwa Powiatowego w Opocznie, ul. Kwiatowa 1 a, pokój 222, tel. 44/741 49 55, e-mail:promocja@opocznopowiat.pl

1. **Warsztaty** odbędą się w dniach **28 - 29 lutego 2024 r**. w godz. 9.00 do 15.00 **w Sali Konferencyjnej Starostwa Powiatowego w Opocznie, ul. Kwiatowa 1 a.**
2. **Posiedzenie Jury:** 29 lutego 2024 r.
3. Uroczystość podsumowania Konkursu i wręczenie nagród odbędzie się w dniu **8 marca 2024 r.
od godz. 10.00 w Starostwie Powiatowym w Opocznie (sala konferencyjna).**

**Zgoda na publikację wizerunku**

Wszystkie osoby biorące udział w XXVI konkursie na plastykę zdobniczo – obrzędową powiatu opoczyńskiego wyrażają zgodę na publikację wizerunku w celach promocyjnych Powiatu Opoczyńskiego na stronach: [www.opocznopowiat.pl](http://www.opocznopowiat.pl) i Faceboook.

**Klauzula informacyjna dla uczestników konkursu**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia
2016 r. (Dz. Urz. UE Nr 119) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych osób biorących udział w/w konkursie jest Starosta Opoczyński
 z siedzibą w Opocznie, ul. Kwiatowa 1a, 26-300 Opoczno.
2. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych: iod@opocznopowiat.pl.
3. Przysługuje Państwu prawo dostępu do treści swoich danych, prawo do sprostowania danych, prawo do usunięcia danych, prawo do ograniczenia przetwarzania danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych oraz cofnięcia zgody w dowolnym momencie.